

۶۰ ق
۲

* شرح از سر و زین
علی رزوی



آستان قدس

میکر و بیلیم عهد
۱۲۰۱۷

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

شرح قصید بر

مؤلف متن محمد سعید بوسهری رول محشی

مترجم

۱۷

تاریخ تحریر ۱۰۷۰ نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۷

جزء کتب لریب زبان فارسی

عدد اوراق ۱۵۸

طول ۱۹ عرض ۱۲ شماره عمومی ۲۲۸۹۶

وقف رفیع ۱۳۷۶

وقف سعید بوسهری

خریداری

خریداری

ملاحظات تاریخ ثبت

وقف برای من و خاندان من و خاندان علی بن ابی طالب علیه السلام
وقف مرحوم آیت الله العظمی آقا میرزا محمد باقر شیرازی



بسم الله الرحمن الرحيم
نسعد وتستعين ولحمد لله رب العالمين دانی توانا تبارک و تعالی
که مقبول از ناظران در او صاف حبیب و لاجب الترحیب
او کوی اخلاص و اختصاص از جلالتان میدان فصاحت و بلاغت
بانشاد قصیده برده و بتلقین ملهم توفیق از کان اربعه مفتوح
و الفاتحة ام الكتاب فی جمیع الابواب آمنت او رده هم دعاء استجابت
ایت که صدق نبیت بلسان فال مبارک مال ادا کرده و هم بشارت امان
از کار هر دو جهان نسبت به انعام نام بشارتی در برده و صلوات
علی حبیب المختار محمد و اله الاظهار و عترته البرر فی الاخبار و از آثار
متکثر میامن و برکات این قصیده فرخنده آنکه چون قصد کرده شد
که شری فارسی قلمی کرد در این امر در مبادی قیام بان مرام عالی
متعالی منزلت که هم سیم مدوح در قصیده است صلی الله علیه و اله
و سلم و هم شبیه حمید سیم مقتضیات عوالی هم را بجا زود
لسان نبوة لا یقومه شیء و لا یرده ردیث و رد فی الصبیح المسلم
یکون فی اخر امتی خلیفه یحیی المال حتی لا یعد عد الاسرار و تم
منغری ان الله یامر بالعدل و الاحسان السلطان بن السلطان بر البیاض
الذی لا یعد مناقبه و لو كانت الاشجار اقلاما و یمیدها سبعا

در خصال م

الحق والدنیا والدین سلطان محمد بهادر خان خلد الله تعالی
للسلام و المسلمین میامن مملکه و سلطانه و ابد علی قاطبة العالمین
ماثر من له و زوارف احسانه مثال متحم الامثال مشحون
بنفون عواطف و مر احمر کونا کون و رود یافت که فقیر بخود
مشغول از کج خول احرام کعبه جلال بسته متوجه درگاه اسلام
پناه کرد و فقلت الشیخ والطاعة لله و لرسوله و لا ولی الا امرنا
و چون مقاصد بسی فراید این قصیده حمید از علو جلالت و سمو
منزلت حضرت مدوح علیه و علی اله شریف الصلوة و لایم النجاة
از ان قبیل است که قوه نظری عاقله بشری را طی طوای تحقیق
ان بنوعین متغیر مین متمشی نمی گردد و قطع جنان وادی جن
سابقان میدان الذین جاهد و ایت النصیحة بنهم سبلنا
بجیازت موهبت منغری ایتناه رحمة من عندنا و علمناه
من لدنا علمنا الاستعداد می نمایند کسی را میسر نه انساب
ان نمود که پیش از شروع در مقصد از نتایج کشف و جلدان
ان طایفه عظم الشان اصیل چند مقرر نژاد ایشان با انچه
از سطوح وقت روی غایب از مشیدات بنیان اتقان و ایمان
اصول سمع افصاح و ایضاح بایند و از استضاءت بانوار هدایت

که رعایه مناسبش باد عادات سخن در آن ثنا کس تراست خریک
 بتیج که از معانی ماده اش تمایل از سکر است مودی کشته مسند
 برج مثل در سرعت حرکت و انگاه مخصص بصبا که مهیش مطلع اعتدال
 تواند بود و متحرک بعد بات بان ادا رفته که حرکت با در
 قابل طوع انان ماده استاده در ممرش متصور نیست و برای
 اتمام تبه شعور و اشعار نیز شرط ثانی عطف رفته بر مدخل ما
 و اندر اقف هوشمند بوشید نماید لطف نکات مند برج روان
 از اداء حرکت با طراب و تقدیم مفعول معبر به عیس
 که استند حیوانات عجم است در تاثر از اواز ملوم و با و فور
 قوت و مکتب سر کشی و کردن فرازی اطوع از همه چون رت
 تصرف بسوی او یاری و تعبیر از حرکت بجای متوسل بصورت
 کلومی و انگاه مضاف بلفظ عیس نه ضمیرش این است که انحصار
 میان فاعل و قابل را مستند انغم و به الکلام قد کلم و تم و این هم
 از حسن مقطع است این قصیده حمیده را چه تنبیه رفته بر آنکه
 اعلی مدارج ظهور که متعلق حب اصلی اولی افتاده مرتبه اشعار است
 و لجه نسبت مرتبه بمثابه هیولی و لغ شده مرتبه ظهوری عینی را
 صوت است و از صور بسند یکه در شده تا نیر و عزم است

باقی

و عزم با قصی الغایه رسید و الله اعلم **حاصل** الحوی دستور
 کرامت فرمای ای پروردگار من ابرهای رحمة پی پایان حاصل و فای
 از حضرت تو بردوام پی انقطاع و انصرام تا بر نبی بارانند و پیوسته
 ریزانند هم ذوارف عوارف معنوی را و هم ظراف لطایف
 معنوی را و برال و اصحاب او پس بر پی رولان ایشان موصوفان
 به پر هیز کاری و پاکیزه کرداری و برد باری و مکره کناری مادام که
 جنبانند سیاه شاخ بان بباد صبا و بنشاط آورده راندن شتران
 سفید مورا را استند آن اشتران قابلیت است اسوره در براری
 غیب و بیدار خفا از نشاط استماع حذاء قول کن بمعونه افرینش
 و شهرستان شهادت در آمده و سر نرفطار ظهور و اظهار و پیش
 اهنگ کرم روان مضمار شعور و اشعار حضرت بزرگوار مدو ^{حسن}
 علیه و الله الاطهار و عترته البررة الایثار شراف الصلوات و کرام
 التخیلات و کما ذکره الذاکرون و کما سهر عنه الغافلون و چون
 اخس و اشرف مواقع صلوة که از فرائض است بخا و احوال در آن روا
 نه نماز است و خطبه در حکمان و در کتب معقول علیه حدیث
 مثل صحاح ست و ما یخبر فی سلکها کیفیت ان بعبارات
 مشوع و درود یافته و هیچ از آن پی ذکر که یا ذریه نیست و در ^{بعض}

ازواج و اهل بیت نیز وارد شده بحمد الله تعالی

در مواضعی که خامه به

ثبت آن است سعادت

یافته فایز گشته

بترقی اقبال

ذکر فضل الله

یافته

میشود

و این

نقشه

در این

جای